

# FOTO TIDENDE



MEDLEMSBLAD FOR FOTOHANDLERFORENINGEN LANDSFORENING

MAJ 1946

14. AARGANG NR. 5

## VIGTIGE MEDDELELSER!

### Hvorledes er Fotohandlerens Stilling ved Salg pr. Kommission?

*Vor Jurist udtaler sig!*

Den Handlende, altsaa en Fotohandler, der medvirker ved Salg af et brugt Fotografiapparat, selvom han ikke sælger det for egen Regning over sin Disk, men kun bringer Handelen i Stand imellem de to private, betragtes som Garant for Handelens Lovlighed, idet Fotohandlerens Provision jo af Sælgeren maa lægges til den Pris, denne ønsker at faa af en eventuel Køber. Fotohandleren vil blive betragtet som den Person, der faar Salget i Stand og som et nødvendigt Mellemed, uden hvilket Salget ikke vilde ske.

Det er derfor Prisdirektoratets Praksis, at der i saadanne Tilfælde rejses Tiltale for Overtrædelse af Prisloven mod den Butikshandleren.

Saadanne Sager er f. Eks. rejst i de Tilfælde, hvor Varer er solgt til Overpris igennem de saakaldte Købs- og Salgscentraler.

Overfor den private Sælger, der har indleveret Tingen til Salg, vil Prisdirektoratet i Reglen kun rejse Paastand om Tilbagebetaling af det for meget forlangte Beløb ud fra den Betragtning, at den paagældende private Person ikke altid ved, hvor meget han maa forlange for den Ting, han vil sælge, medens

### Salg af brugte Fotografiapparater.

Efter Forhandling med Prisdirektoratet kan Prisen paa brugte Apparater ansættes efter Prisen paa nye Apparater af tilsvarende Art og Godhed med et Afslag i Forhold til den Forringelse, Apparatet er undergaaet.

Hvis altsaa et Apparat, der i Udsalg tidligere kostede 1000 Kr. og som staar opført til denne Pris i Kataloget, nu i Udsalg koster 1500 Kr., maa Prisen paa brugte Apparater ansættes saaledes, at man regner ud fra denne Pris.

Saafermt Apparater af tilsvarende Beskaffenhed som det brugte ikke mere fremstilles, maa man regne med en tilsvarende Prisstigning for disse Apparater som den, der er sket med Hensyn til nye Apparater, der nærmest ligner det paagældende.

En nærmere Uddybning af Spørgsmaalet vil følge i næste Nummer af Foto-Tidende.

*K. Storm-Petersen.*

man forudsætter, at den Butikshandleren kender den lovlige Pris.

Hvis den Butikshandleren udtrykkeligt har gjort den private Sælger opmærksom paa, at Prisen gaar ud over, hvad man kan forlange efter Prisdirektoratets Bestemmelser, vil der imidlertid ogsaa kunne rejses Tiltale mod den private Sælger.

411  
John's  
Petersen



## KODINOL

— en helt ny, højkoncentreret Universal fremkalder

»Kodinol« er en Universal fremkalder i Ordets egentlige Forstand. Den bruges til alle Typer Plader, Film og Papir, og den er lige velegnet til Skaal- som til Tankfremkaldelse.

»Kodinol« er saa højt koncentreret, at den — alt efter Brugsformalet — fortyndes fra 16 til 100 Gange. Derfor, og fordi den er overordentlig holdbar, er den en meget økonomisk Fremkalder.

»Kodinol« giver usædvanlig rene Negativer i et Kontrastforhold, der kan varieres efter Behag. Den fremstilles paa KODAK Fabriken i England af garanteret rene Kemikalier.

»Kodinol« Nr. 4

i Flasker med 115 ccm Indhold Kr. 3.35

»Kodinol« Nr. 20

i Flasker med 960 ccm Indhold Kr. 11.50

# Kodak *A/S*

**Redaktion:**

K. Storm-Petersen, Nørrevoldgade 64, København K.  
Joh. Christensen, St. Kongensgade 32, København K.

**Ekspedition:** Joh. Christensen, St. Kongensgade 32, K  
Tlf. Palæ 2013. Indleveringsfrist for Artikler og Annoncer  
senest d. 5. i hver Maaned.

## Informationsaftenen

I KØBENHAVN DEN 29. APRIL



Som indvarslet i »F. T.« afholdtes denne Aften, arrangeret af FOCUS og Fotohandlerforeningen, med godt Besøg.

Aftenen indledtes med et Velkommen til alle af Næstformanden Joh. Christensen. »At gavne og fornøje — meget af det første, mindre af det sidste« var Aftenens Motto. Foråret var inde, og med spændt Forventning imødesaa Fotohandlerne Sommeren, og Spørgsmaalet var: Hvordan vilde vi klare vor Højsæson, hvad vilde der komme af Varer, og hvornaar? Det var det brændende Spørgsmaal, det, som enhver stiller i Dag.

En Tak blev rettet til alle de Firmaer, nævnt i alfabetisk Følge: Dansk Foto Import, Gevaert, Ilford-Selo, Finn Jensen, Kodak, Merkur Foto, og Philips, der saa villigt havde ladet sig repræsentere for at aflægge en kort Beretning for os, og endelig en Tak til FOCUS, repræsenteret ved Redaktøren, Hr. Sv. Aa. Møller, fordi Initiativet var taget til denne Aften.

Paa Focus' Vegne bør Hr. Møller velkommen, — ogsaa Focus havde en Information at bringe, men først skal vi i det efterfølgende give et kortere Referat af de forskellige Beretninger.

### Dansk Foto Import

Fra Dansk Foto Import mødte Fuldmægtig Sjølin, som indformerede Forsamlingen om Leveringsmulighederne fra Frankrig og England. Firmaet repræsenterer de kendte Kinofabriker Pathè Cinema, der hører til Pionererne indenfor Smalfilmen. Frankrig havde — som ethvert andet Land, der laa

indenfor Okkupationsomraadet, — haft nogle vanskelige Aar. Tiltrods herfor lykkedes det de franske Kinoexperter (som ikke var indkaldt eller deporteret) under Jorden at forberede nye Konstruktioner og forbedrede Modeller i 9,5 mm Smalfilmsapparater. Hr. S. nævnedes to Optagere. Den ene anvendes med en ny Special-Kasset til 15 m Film. Kassetten er konstrueret med Transport og Trykmekanisme for Filmen. Indlægning af den fyldte Kasset i Kameraet sker paa faa Sekunder. Desuden vil optagne Filmslængder aflæses i Søgeren, og Apparatet bliver udstyret med ny Objektiv-Indstilling. Det vil kunne leveres til en overkommelig Pris og formentlig afløse det ogsaa fortrinlige »H« Kamera.

Den anden Model er indrettet til 30 m Film. Af Forbedringer kan bl. a. nævnes 5 Ting: Revolveranordning til 3 Objektiver, 2 Søgere, indstillelig Hastighed fra 10—80 Billeder, halvautomatisk Start af Filmen og endelig ny Tryk- og Griberanordning. Det er et Luxus Kamera, særlig bestemt for professionel Brug og for den viderekomne Smalfilmsamatør. Af de to Modeller vil uden Tvivl det førstnævnte komme frem i Aar.

Endvidere oplyste Firmaet om, at der var en Sending af Film, Apparater m. m. klar til Afsendelse fra Frankrig. Der ventedes blot paa Bevillingen, der formentlig snart vilde foreligge, da, som vi alle ved, Handelsoverenskomsten mellem Danmark og Frankrig er undertegnet. Fra Søsterfirmaet i London »Pathescope« kommer et lille Parti Ace Projektorer samt Optagere og 10—20 Meter Film. En Liste over nye Super Bibliotheks-film forelaa allerede, og flere vilde komme til.

Firmaet sluttede med Ønsket om, at Fotohandlerens Vindue snart maatte fremvise de saa længe savnede Nyheder, og ikke blot det, men ogsaa findes bag Disken til Glæde for det kinotørstende Publikum.

## Gevaert

Beretning aflagt af Foto-Tekniker J. Graae.

»Hvad kan Gevaert levere?« er et af de Spørgsmaal, Danmarks Fotohandlere spændt venter paa at faa besvaret. Grosserer E. Wessel og jeg har fornylig besøgt Hovedfabriken i Oude-God, Antwerpen, og kan saaledes give Dem friske Svar.

Det første Spørgsmaal er naturligvis: »Hvor meget har Fabrikerne lidt under Krigen?« Skønt Antwerpen blev ramt af 853 V-Bomber og flere faldt i Fabrikenes umiddelbare Nærhed, opstod der kun mindre Skader paa Fabriksanlægene. Hele Produktionsapparatet er da ogsaa intakt og tilmeld betydeligt udvidet: I Dag producerer Gevaert-Fabrikerne i større Omfang end før Krigen.

Dette er dog ikke ensbetydende med, at de nødvendige Raastoffer og Halvfabrikata er tilstede i fornødent Omfang indenfor hver Varegruppe, men heldigvis lykkedes det Gevaert-Fabrikerne at fremskaffe saa betydelige Raavaretilførsler, at den samme høje Kvalitetsstandard har kunnet opretholdes indenfor alle Kategorier. Der er endda Tale om, at man inden længe kan vente glædelige Gevaert-Nyheder.\*)

Hvad Importbevillingerne angaar, er der som bekendt afsluttet en Traktat om meget omfattende Vareudvekslinger mellem Danmark og Belgien, og her er Fotobranchen blevet rigeligt betænkt.

Hvad der kommer:

**Rullefilm:** Den ortokromatiske *Gevaert Express*, som lige har faaet Hastigheden sat op fra 28° til 30° Sch. Panfilmen *Gevaert Microgran* 27° Sch. og Kunstlysfilm *Gevaert Panchromosa* 32° Sch. Leveres i Formaterne 4 × 6½, 6 × 9, 6½ × 11. Inden længe kommer ogsaa 8 × 10½ og andre Formater.

**Smaabilledfilm:** *Gevaert Microgran* 27° Sch. og *Gevaert Panchromosa* 32° Sch. **Nyhed:** Gevaert Smaabilledfilm bliver snart leveret i Karatlængder.

**Fotopapir:** Kontaktpapiret *Ridax* i 5 Gradationer, Portrætpapiret *Vitex D*, — Artona, — det hurtige Klorbromsølvpapir, *Prestona*, — det endnu hurtigere Bromsølvpapir, *Orto-*

\*) Gevaert forbereder Fabrikationen af Farvefilm baade i Smaabilledfilm og Smalfilm.

*brom*, og Luksuspapiret, *Gevaluxe velours*. Alt i de kendte Overflader og Gradationer.

NB. Det tidligere saa højt skattede *K. 31 Velour* vender tilbage under Mærket *Artona K. 31*.

**Kemikalier:** Papirfremkalderen, *Revinol*, Universalfremkalderen, *G 42*, til Plader og Papir i Skaal, Universal-Tankfremkalderen *Revex* til 70 l med Efterfyldning, Finkorn-Tankfremkalderen, *Refinex* til 70 l med Efterfyldning, Ultrafinkorn-Fremkalderen, *No-granol*, med Efterfyldning, *Acidofix* (surt Fixersalt) og Afsvækker.

**Smalfilm:** *Gevaert Microgran* 23° Sch., *Gevaert Superpan* 26° Sch. og den specielle Kunstlysfilm, *Gevaert Ultrapan* 32° Sch. De to førstnævnte Film leveres i 8, 9½ og 16 mm, Ultrapan kun i 9½ og 16 mm.

## Iford-Selo Foto A-S

For Ifords Vedkommende indledte Salgschef *Gjerring* med at fortælle, hvorledes Ifords Fabriker arbejdede i højeste Gear under hele Krigen. Hver eneste Flyvemaskine under Krigen medførte et fotografisk Udstyr, og paa hver eneste Flyvetur blev der taget Billeder. Dette havde naturligvis medført, at Førkrigs kvaliteten ikke blot var opretholdt, men yderligere forbedret, idet Videnskabsmændene og Teknikerne satte hele deres Energi ind paa Forbedringer — og dette skulde nu komme Fredsproduktionen til gode.

Set med danske Øjne syntes man maaske, at naar en Produktion under saa vanskelig en Tid som under Krigen kunde sætte astronomiske Rekorder (Hr. *Gjerring* henviste her til det netop udsendte *Iford-Blad*), saa skulde denne Varestrøm nu uden videre komme Handelen til gode.

Men desværre var det ikke gaet saadan. Sagen var den, at under Krigen blev Kvinderne indkaldt til Arbejde paa Fabrikerne, og da Krigen var ovre, d. v. s. Krigen med Japan, som jo varede nogle Maaneder ekstra, gik de efter deres haarde Tørn tilbage til Privatlivets Fred. Saa skulde man vente paa de mobiliserede Soldater, et Forhold, der ogsaa trak i Langdrag, kort sagt — Englænderne led af en Mangel paa Arbejdskraft, der var betydelig mere omfattende end herhjemme. Endvidere leveredes Varerne under Krigen i store, brede Ruller, hvorved man sparede Tid til Emballering. Nu skulde f. Eks. det fotografiske Papir skæres i Formater, emballeres i 10 Stk.s Pakninger, 25 Stk.s og 100 Stk.s Pakninger, hvad der var meget

# **En aarlig Gevaert-Pris**

Den 1. Juni 1946 oprettes der en aarlig »Gevaert-Pris«  
for Danmarks Foto-Amatører

**„Aarets bedste Gevaert-Billede“  
faar 1. Prisen paa 500 Kr.**

Desuden bliver der en 2. Pris paa 250 Kr.,  
en 3. Pris paa 150 Kr. og en 4. Pris paa 100 Kr.

Nærmere Oplysninger vil være d'Herrer Fotohandlere  
ihænde inden Udgangen af Maj



---

Gevaerts Generalagentur v. E. Wessel, Fiolstræde 7, København K.

---

tidkrævende. Endelig var der Vanskelighed med at faa Emballage, Etiketter o. s. v., da der ogsaa er meget stor Papirmangel i England.

Nu begyndte Situationen imidlertid at lysne, og der var kommet pæne Forsyninger hjem af Ilford Røntgenfilm og Contactpapir (Gaslys), ligeledes mindre Forsyninger af Plastika og Bromsølvpapir. Rullefilmsleverancerne vil paabegyndes i Løbet af Maj, saa Kunderne kan have en lille Forsyning til Pinsen. Rullefilm er det meget vanskeligt at fremskaffe i Øjeblikket, og de første Leverancer vil være meget begrænsede.

Ilford fæstede imidlertid stor Lid til deres H. P. 3 Film, som var Resultatet af de Krav, som Krigen stillede til Hurtighed og Finhorn.

Hr. Repræsentant Küster, som havde gennemprøvet de nye Emulsioner af Plastika og Multigrade, gav en Beskrivelse af disse Papirer. Hr. Küster fortalte, at det viste sig, at Plastika var en af de eftertragtede Varer, som Forhandlerne gemte under Disken til den lille udvalgte Kundekreds. Ilford fremstillede for Tiden Plastika i 7 forskellige Overflader, og Sendingerne her til Landet var stadig stigende.

De første Leverancer af Multigrade var endnu ikke kommet, men kunde ventes indenfor overskuelig Tid. Fordelen ved Multigrade var blandt andre den, at Amatørerne kun behøvede det i een Grad, men ogsaa til specielle Opgaver havde det sin store Værdi. For Eksempel kunde et Negativ af en indendørs Optagelse imod et Vindue, hvor Vinduet stod tæt paa Negativet og Værelset selv ganske tyndt, kopieres paa Multigrade ved at anvende 2 Filtre og give Detailler i baade de overbelyste og de underbelyste Dele. Multigrade var her ethvert almindeligt Bromsølvpapir overlegent. — Det bliver interessant at prøve, naar det nu forhaabentlig snart kommer.

Hr. Repræsentant *Delcomyn* fortalte, at der var kommet en lille Forsyning Dufaycolor Film paa Markedet, dog ikke i Miniaturefilm. Kvaliteten var forbedret siden sidst ved en Reduktion af de røde Komponenter, og de blaa og grønne var forøget tilsvarende. Der var nu paa en Kvadrattomme mellem 1 og 1¼ Million Farvekomponenter.

Hr. *Delcomyn* vedkendte aabent, at der ofte blev gjort Indvendinger mod Dufayfilmens Transparens; dette skyldes Tilstedeværelsen af Sølvnedslaget, men til Gengæld har man ved Dufay-Princippet en særlig Sikkerhed i Farvegengivelsen, idet Dufay har Far-

vekomponenterne færdige i selve Filmen i det rette indbyrdes Forhold.

Dufay venter snart at komme med en Farvekopieringsproces, som kaldes Dufaytissue, men endnu havde Fabriken ikke publiceret Enkeltheder.

### Finn Jensen

Hr. *Finn Jensen* udtalte:

Jeg vil gerne have Lov til ikke blot at omtale de Varer, mit Firma i Dag eller den allernærmeste Fremtid kan tilbyde Fotohandlerne til Salg, men tillige tage Dem med paa en lille Tur gennem de Lande, vi har været i Forbindelse med i vore Forsøg paa at tilføre Branchen de nødvendige Varer, og kort berøre det, der var, samt det, vi endnu slikker os om Munden efter at faa Fingre i, men som p. Gr. af de desværre endnu uafklarede Handelsforhold Verden over ikke straks er tilgængelige.

For at begynde med det, der var, saa er vi nu atter i Kontakt med baade *Mimosa* og *Tetenal*. Efter en almindelig Udrensning indenfor Direktion og Personale har begge Fabriker nu genoptaget Produktionen i begrænset Omfang. Noget lignende har vi faaet bekræftet for andre Virksomheders Vedkommende af engelske Forretningsfolk, som paa Branchens Vegne har besøgt flere tyske Fabriker, f. Eks. »Rolleiflex«, »Voigtländer«, »Compur« m. fl.

Hvorvidt der kan blive Tale om en Genoptagelse af Importen af fotografiske Artikler sydfra, kan ikke siges. Det afhænger af Tusinder af Forhold, som endnu ikke har fundet deres endelige Afgørelse.

Over Tjekkosllovakiet, Østrig og Svejts, hvor jeg ved, mange rare Varer kan købes, baade Emulsionsvarer og Apparater, men hvor Valutaen helt eller næsten mangler, ender vi i Italien, hvor Fabriken *Ferrania* ligger, hvilken jeg nu repræsenterer.

*Ferrania* er et temmelig stort Foretagende, Hovedfabriken optager alene et Areal paa 100.000 Kvadratmeter og er indført paa de fleste europæiske Markeder udenfor Danmark.

Paa Trods af de noget urolige og økonomisk vanskelige Forhold er Produktionen i fuldt Sving. Der fremstilles ortokromatiske og pankromatiske Rullefilm i alle Størrelser, Leicafilm, 8, 9½ og 16 mm Smalfilm, Portrætfilm, Plader i et Utal forskellige Sorter. I Papirer fremstilles f. Eks. alene i Bromsølv 10 forskellige Overflader. Desuden fremstilles tekniske Film, Plader, Papirer, Røntgen-

## Den rigtige Kombination



**H. P. 3**  
**Rullefilmen**  
**32° Sch.**

**HP3** Filmen er Resultatet af de Krav Krigen stillede til det fotografiske Negativmateriale: Hurtighed og dog fint Korn.

Denne værdifulde Kombination kommer nu Amatøren tilgode, og hvis De foruden at give ham en H. P. 3

ogsaa finkornfremkalder den, har De givet ham al den Service, der er mulig.

Men vent Dem nu ikke større Forsyninger af H. P. 3 Filmen. Foreløbig er der meget begrænsede Leveringsmuligheder.

**ILFORD-SELO FOTO <sup>A</sup>/<sub>S</sub> . KØBENHAVN K.**

PILESTRÆDE 19 . CENTRAL 15 020

film, -papir og Tandfilm, Kemikalier og Box-Kameraer. Under Krigen er der endog bygget en ny Fabrik for en paatænkt Produktion af Fotografi- og Forstørrelsesapparater.

En første Sending Film og Bromsølvpapirer ligger klar til Afskibning i Genua, men det nytter jo desværre ikke meget, at vi har Varerne der, naar vi ikke kan faa bevilget den fornødne Valuta, hvilket for Italiens Vedkommende synes endnu vanskeligere end ellers. Vi har forgæves søgt Fisk udvekslet med Foto, men venter nu, at Fabriken som et Led i den kæmpestore Fiat-Koncern kan gøre sin Indflydelse gældende til Gunst for Eksporten til Danmark.

Nu til England, Landet, hvorfra vi havde ventet os saa meget, men hvor alt har saa svært ved at finde sit rette Leje igen.

Vi har bl. a. overtaget Eneforhandlingen for Firma Burroughs Wellcome & Co.s Fotokemikalier, som fremstilles i færdige Pakninger saavel til Amatør- som fagligt Brug. Burroughs Wellcome er et kæmpestort Medicinal-Firma, og herfra stammer vel Idéen til at fremstille Amatør-Kemikalier i Tabletform, men Fordelen ligger indlysende deri, at Amatøren sparer Afvejning og kun behøver at opløse den nødvendige Mængde i hvert enkelt Tilfælde, mens Restbeholdningen forbliver uendelig holdbar.

Der findes et »Tabloid«-Produkt til ethvert fotografisk Formaal: Universal-, Finkorns-, Metol-Hydrokinon-, Amidol- og Pyro-Soda-Fremkaldere, Forstærker og Afsvækkere, Tonere og Farver, Bromkalium og Fiksersalt samt det nye Hjælpemiddel »Atensol« Gennemfugtningsmiddel (faas i Tabletform og Opløsning), som nedsætter Vædskers Overfladepænding og derved forhindrer Skjolder og Luftblærer under Fremkaldningen, fremskynder Tørringen uden Draabepletter og iøvrigt er universalt anvendeligt til mange andre Formaal.

Amatørpakningerne fremkommer paa Markedet i Løbet af indeværende Maaned med danske Kartoner, Etiketter og Brugsanvisninger. De faglige Pakninger følger snart.

Fra en anden engelsk Fabrik faar vi i Maj Fremkalderdaaser i en solid svær Kvalitet, til Rullefilm indtil  $6\frac{1}{2} \times 11$  og  $\frac{1}{2}$  Leica bliver Prisen Kr. 22,50, til hel Leica Kr. 26,00. Daase til Correx-Baand er under Udarbejdelse. Fra samme Firma fremkommer Kinokærme i hvidt, Sølv og Perle, m. og u. Transportkasse til meget rimelige Priser.

Vi er saa smaat i Gang med Import fra en større optisk Fabrik i England. Saasart det endelige Omfang af Produktionen, Priser og

Leveringstid er bekendt, vil det blive publiceret, idet vi ogsaa regner med Fotografi- og Forstørrelsesapparater fra denne Kilde.

Ogsaa i Sverige kunde der hentes gode Ting, men her gælder det som for de fleste Lande hidtil — ingen Valuta.

Det samme gælder for saa vidt Amerika, hvor vi kunde købe næsten alt, hvad Hjertet begærer og til rimelige Priser at dømme efter de Tilbud, vi har faaet derovre fra, men det maa desværre foreløbigt betragtes som Fremtidsmusik.

Skal jeg sammenfatte min Mening om Udsigterne for Branchen i den nærmeste Fremtid, maa det blive dette, at vi vel kan regne med langsomt stigende Tilførsler af Emulsionsvarer og Tilbehør, mens Apparater tilsyneladende vil blive Smertensbarnet, idet disse hidtil har vist sig meget vanskeligt tilgængelige.

Det gaar langsomt, men det gaar fremad; maatte Fremgangen i de nærmeste Maaneder tage endnu stærkere fart.

### Kodak

Paa Kodaks Vegne berettede Salgschef Hr. Rob. Hansen:

Da vi fik Forbindelse med vore engelske Fabriker igen efter de mange Aars Adskillelse, saa det ikke særlig lyst ud med Hensyn til Levering af Apparater, og før i Aaret 1947 turde vi ikke gøre os Haab om at blive leveringsdygtige. Det er os derfor en særlig Glæde at kunne meddele, at vi ikke alene i 1946, men allerede i Løbet af Maj Maaned kan levere de første engelske Apparater igen. Der kommer fire forskellige Box Modeller, og de omtrentlige Priser ligger mellem Kr. 22,00 og Kr. 30,00. Klapmodellerne er det mere sparsomt med. Der ventes 3—4 Modeller hjem, og de billigste vil kunne sælges til omkring Kr. 60,00. Desværre bliver Antallet af Klapmodeller ikke saa stort, saa det er tvivlsomt, om samtlige Forhandlere vil kunne faa Del i disse.

Til Apparaterne vil der i saa stort Omfang som muligt blive leveret Lædertasker.

En mindre Sending af Cine-Kodak 8 Apparater ventes ogsaa i Løbet af Aaret, ligesom der er Udsigt til nogle 8 mm Kodascoper, men for disse Varer gælder det ogsaa, at Antallet er saa ringe, at de maa reserveres de Kunder, der plejer at købe Kinovarer.

Naar Priserne paa de adviserede Apparater ikke er saa høje, som man maaske kunde forvente, skyldes det, at Apparaterne er fremstillet af Halvfabrikata, der har været oplag-



### Metol Hydrokinon Fremkalder

100 ccm	.....	Kr. 1,00
250 «	..... «	1,80
500 «	..... «	2,80
750 «	..... «	4,50

### Fixerbad paa Flasker

100 ccm	.....	Kr. 0,90
250 «	..... «	1,40

Afsvækker Patroner

til 200 ccm ..... Kr. 0,60

### S. SKOTNER's EFTF.

*v. O. Bendixen & Malte Christensen*

Fotografiske Artikler en gros . Tlf. Eva 702\*

Amalievej 14 — København V.

# JP

### Traadudløser

kan nu leveres i Længderne

10 cm	15 cm	25 cm
Kr. 2,85	2,85	3,25

Den er baade smuk og solid, fremstillet med 2 Spiraler, saaledes at den bedre modstaar eventuelle Knæk. Overtrækket er af Silke, gammel Kvalitet, som er fastklemt under Niplerne.



**JAMES POLACK A/S**

Vestergade 12 a . C. 11 155



Vi haaber og venter nu paa bedre Forhold  
for dansk Foto-Industri

*J. & A. Heegaard-Poulsen*

København — Valby

ret paa Fabriken, saalænge denne arbejdede for Krigsindustrien. Det maa vel forventes, at de nye Modeller, der kommer til næste Aar, bliver noget dyrere. Vi har allerede set Illustrationer af nye Box Apparater, der vil fremkomme i flere Modeller, f. Eks. med indbygget Portrætlinse og indbygget Portrætlinse og Gulske. Disse Apparater fremkommer dog ikke før i 1947.

Vedrørende Rullefilm, som er den Vareart, alle Forhandlere længes mest efter for Tiden, skal vi oplyse, at vi i Løbet af Maj Maaned venter at kunne sende en mindre Ration ud til vore Forhandlere. Det bliver hovedsagelig Verichrome Film, idet Fabriken for Øjeblikket fabrikkerer flest af denne Film, men der kommer dog ogsaa pankromatiske Film, nemlig Panatomic X og Super XX pankromatisk. Den sidste anbefales dog ikke til Box Kameraer grundet paa sin store Hastighed. Filmene kommer i Størrelserne  $4 \times 6\frac{1}{2}$ ,  $6 \times 9$  og  $6\frac{1}{2} \times 11$  cm.

Desuden vil der ogsaa komme 35 mm Film til Miniature Kameraer, her indenfor den yderst finkornede Panatomic X, Plus X og den meget hurtige Super XX.

Ligeledes kommer der Smalfilm, baade 8 og 16 mm. I 16 mm bliver det Emulsionerne Super X og Super XX i Ruller à 15 og 30 m, og i 8 mm bliver det pankromatisk og Super X.

16 mm Magasin Film er desværre ikke med i første Omgang, hvilket skyldes, at vore engelske Fabriker ikke har de nødvendige Kassetter. Som allerede omtalt i Foto-Tidende anmoder vi vore Kunder om at returnere mulige tomme Kassetter, som de maatte være i Besiddelse af, for at vi kan sende dem til Fabriken til Paafyldning. Vi har allerede afsendt et vist Antal, men jo flere tomme Kassetter vi kan sende, des flere Film faar vi retur.

Hvad der ovenfor er sagt om Leverance af Kinoapparater, gælder ogsaa for Smalfilm, idet de ikke kommer hjem i saa stort Antal, at nye Kunder vil kunne optages i Øjeblikket.

Vi har nu atter faaet 8 og 16 mm Raafilm paa Lager, saaledes at vi kan genoptage Leveringen af saavel Tekster som Duplikater.

I Løbet af Maj Maaned ventes Bromsølv Papir paa Lager i tilskaarne Størrelser. Det drejer sig om Velvet Bromsølv, Nikko, gult finkornet Royal og Royal snehvidt finkornet, dette sidste adskiller sig fra det tidligere hvide Royal, der var svagt elfenbensfarvet, ved at være snehvidt. Blankt Velox Papir er allerede kommet paa Lager og kan ekspede-

res omgaaende; derimod kan vi i Øjeblikket ikke levere halvmat Velox.

Af nye Papirer kommer der et mat Bromsølv Papir hjem. Dets engelske Navn er Crayon Black, og det er et smukt, dybmat Papir.

Kemikalierne er allerede begyndt at komme hjem, og yderligere Sendinger ventes til Stadighed. Den af mange Kunder saa lovprieste Kodak Time Standard Fremkalder kan saaledes atter leveres, men ogsaa andre Fremkaldere som f. Eks. D 76, der særlig kan anbefales de Forhandlere, der ikke ønsker at arbejde med to Fremkaldere, en til almindelige Film og en til Finkornsfremkaldelse af Miniaturefilm. Endvidere Finkornsfremkalderen DK. 20, der specielt er fremstillet med Henblik paa at opnaa et usædvanlig fint Korn i Miniaturefilm. Som en Nyhed indenfor vore Kemikalier skal nævnes »Kodinol« Fremkalderen. Denne er en højkoncentreret Universalfremkalder, som praktisk talt er anvendelig til enhver Art Film, Plader eller Papir. Den er ualmindelig holdbar og grundet paa sin høje Koncentration kan den fortyndes meget stærkt, f. Eks. kan en Flaske paa 112 g fortyndes indtil 16 Gange, naar der skal fremkaldes Gaslyspapir, og indtil 24 Gange, naar Bromsølv Papir, Plader eller Film skal fremkaldes.

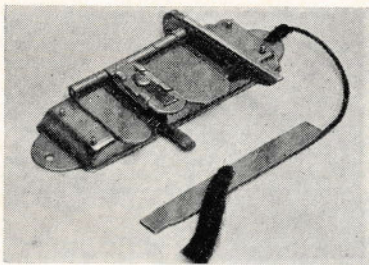
Et nyt Forstørrelsesapparat ventes i Løbet af Aaret. Det hedder Kodak Commercial Enlarger og er et forbedret automatisk, vertikalt Forstørrelsesapparat til Negativer  $3 \times 4$  cm —  $12 \times 16\frac{1}{2}$  cm. Det er forsynet med et 15 cm 4,5 Dallmeyer Anastigmat Forstørrelsesobjektiv.

Som en særlig Nyhed kan vi meddele, at vi i Løbet af indeværende Aar bliver i Stand til at levere 16 mm Kodachrome Film. Denne har hidtil kun været fabrikeret i Amerika, men da Valutaforholdene gør det umuligt at importere Varer derfra, maa det hilses med stor Glæde, at vore engelske Fabriker har taget Fabrikationen op, saaledes at de danske Amatører ogsaa bliver i Stand til at farvefilm.

### Merkur Foto

Fabrikant J. Heegaard-Poulsen udtalte sig om de bristede Forhaabninger med Hensyn til Tilførslerne af Raavarer inden for Fotobranchen og bemærkede, at vi trods alle Forventninger om de nye Fremskridt vilde være glade allesammen, hvis vi blot havde faaet tilstrækkeligt af de gamle gode Ting.

Endvidere omtalte Hr. J. Heegaard-Poul-



### KLÆBEPRESSE J. P.

til 8 og 16 mm Smalfilm, i sin Enkelthed et smukt Stykke Haandværk, som i en Aarrække har manglet i denne Pris-klassen paa Markedet **Pris Kr. 25.00**

#### Husk

JP Beskæremaskine 15 cm.....	Kr. 10.50
— 18 cm.....	- 16.00
Pincet m. Fjeder.....	- 6.00
Solblændersæt 9 Formater.....	- 62.50
Forstørrelsesramme 13/18.....	- 24.00
— 18/24.....	- 30.00
— LOMAX.....	- 36.00
Filmklemme rustfrit Staal Overkl.....	- 2.55 net.
— — — Underkl.....	- 2.80 net.

Kuglehoveder til Kr. 9.90 og Kr. 12.50  
nu kun i rent Messing

Gnome Fremkalderdaase Universal. Kr. 33.00



**JAMES POLACK A/S**

Vestergade 12 A . C. 11155



Den nye danske Fotobog  
„Table-top“

Kr. 6.75

**BELGISK IMPORT COMP.**

Landemærket 11-17 . København K.

### LEVERINGEN AF

**Neo-Fot**  
DET NYE  
FORMKAMERA

er som Følge af Strejkesituationen atter blevet en Del forsinket — men alle Materialer, Værktøj etc. er klar til Fabrikation, saasomt Forholdene tillader det. Faa Dage efter Strejkens Ophør, kan Deres Grossist levere Dem et Antal Formkamera.

**NEO-FOT** koster **Kr. 32,—** og Fagfolk betegner det som den ideelle Løsning paa et Formkamera.

**P. Andersen**  
Fotografisk Handelshus  
Aarhus

**H. Hansens Søn**  
Jernbanegade 9  
Odense

**E. Behnke**  
Nørrebrogade 26  
København

**Heinrich & Poulsen A-S**  
Højbroplads 6  
København

**Belgisk Import Co.**  
Landemærket 11  
København

**E. Jul. Hother**  
Palægade 5  
København

**Budtz-Müllers Eftf. A-S**  
Værnedamsvej 15  
København

**James Polack A-S**  
Vestergade 12 A  
København

**Budtz-Müllers Eftf. A-S**  
Vestergade 80  
Odense

**Ad. Goeckers Eftf. A-S**  
Herluf Trollesgade 5  
København

**Egil Forsberg**  
Bredgade 4  
København

**S. Skotners Eftf.**  
Amalievej 14  
København

### NEO-FORM

KØBMAGERGADE 28 — KØBENHAVN K.  
Telefoner: Palæ 6449, Central 8663, Palæ 4290

sen, at man i »Merkur-Foto« ogsaa under Krigen havde arbejdet ihærdigt og stadig er med i Kapløbet, ikke mindst med Hensyn til at udfinde de bedst egnede Pan-Sensibilisatorer — disse meget komplicerede Cyanin-Farvestoffer, hvis Opbygningsmateriale det er næsten umuligt at skaffe paa Grund af Valutaforholdene, men som er højst nødvendige i Filmfabrikationen.

J. H.-P. bebudede nye Fremskridt inden for Film-, Papirfabrikation og Røntgenmateriale, idet Merkur-Foto ogsaa havde udarbejdet Metoder til »Universalpapiret«, der spænder over flere Grader. Merkur-Foto Produktionen vil gradvis bedre sig i Løbet af Aaret.

Dernæst fik Hr. Fabrikant A. Heegaard-Poulsen Ordet for en Omtale af de gamle kendte Merkur-Papirers uændrede Kvalitet, idet Merkur-Foto trods Krig og Vanskeligheder ikke havde forringet Kvaliteten ved Nedsættelse af Sølvmengden o. l. Hr. A. H.-P. omtalte Reliefa-Papirets Evne til at give Billeder med Dybde og »Relief« som Følge af dets retlinede Kurve, noget man kun havde tilsvarende ved de saakaldte Pigmentpapirer.

Endvidere mindede A. H.-P. om de fortrinlige Emulsioner paa Scala Brom og Capox Papirerne til hver sit Formaål, ligesom han kunde glæde Forsamlingen med Oplysninger om, at Firmaets Produkt »Krystalglans« vilde skrinlægge alle Højglanssorgen i Fremtiden.

## Philips

Philips' Fotoekspert, Hr. Ernst Pedersen, aflagde følgende Rapport:

Taler man med en Fotohandler, sagde han, er der et Spørgsmaal, der i alle Tilfælde er ganske uundgaaeligt, nemlig: »Hvordan gaar det med Photoflux?« Jeg vil derfor begynde med straks at sige, at der ligger Photoflux ude i Frihavnen, hvilke vi er klar til at sende ud, saasnart Strejken er overstaaet.

Med Hensyn til Smalfilms Lamper ligger der ogsaa en hel Del af disse i Frihavnen; disse Lamper vil ligeledes blive sendt ud, naar Strejken er forbi.

Photolita Lamper Typerne S, N og B bliver, hvad de fleste maaske ikke er bekendt med, fremstillet her i Danmark, dog skal vi importere Kolberne til disse Typer fra vor Fabrik i Holland. Vi har allerede modtaget Kolber til B-Lamper, og saasnart Strejken er afblæst, haaber vi ikke, det varer saa længe, før vi er fuldtud leveringsdygtige i Arga-Photolamper.

De forsejlede Photo-Lamper SN og MN bliver derimod ikke fremstillet her i Landet, men vi haaber ogsaa her at modtage nye Sendinger inden alt for længe.

Med Hensyn til Kinolamper til Normalfilm og Episkoplamper er vi næsten fuldtud leveringsdygtige, dog ikke i Kinolamper 220 V. 500 W., som netop er den eneste Type, vi ikke kan levere i Øjeblikket.

Forstørrelseslamper vil fremtidig kun blive leveret i 3 forskellige Typer: 75 W., 100 W. og 250 W. med henholdsvis 200, 100 og 2 Brændetimer. Disse Lamper, som brænder med Overspænding, giver et temmelig kraftigt Lys, saaledes at det vil være nemt at arbejde med Forstørrelsesapparater, der er udstyret med en mindre lysstærk Optik. Disse specielle Forstørrelseslamper er lidt mindre i Kolben end de almindelige Argentalamper, hvilket bevirker, at man ikke kan faa Lampen tilstrækkeligt langt ned mod Belysningslinsen. Paa Grund af dette har, hvad der maaske ikke er de fleste Forhandlere bekendt, Fabriken »Vico« ladet fremstille et lille Mellemstykke, som bevirker, at Lampen kommer ned i den rigtige Stilling. Dette lille Mellemstykke koster ca. Kr. 2,50 brutto.

Af Nyheder har Philips adskillige paa Programmet, hvoraf fremhæves den nye Arga-photo-Reflektor, en virkelig stabil Reflektor af høj Kvalitet.

Philips Reflektor, der først og fremmest kan betjenes med een Haand, er forsynet med en 6 Amp. Kipafbryder, hvor Ledningerne er anbragt paa en saadan Maade, at de umuligt kan kortslutte, ligeledes er Bundforbindelsen i Fatningen fremstillet af et Stykke svært Bronze, der ikke knækker eller forkuller ved stærk Varme. Holderen er iøvrigt fremstillet af en Bakelit, der er varmebestandig. Sidst og ikke mindst skrues Skærmen paa, hvilket er en meget stor Fordel. Skærmen er fremstillet af en temmelig svær Aluminium, uden at den derfor er blevet tung; den er saaledes ikke saa nem at slaa Buler i.

Reflektoren bliver fremstillet her i Danmark, hvilket vil sige, at vi har haft store Vanskeligheder med at skaffe fornødent Materiale. Vi har dog nu Materiale til et anseeligt Antal, og vi mener, vi vil kunne levere dem til Sæsonens Begyndelse ca. August—September Maaned. Prisen ligger endnu ikke fast, men efter hvad vi kan se, vil den blive omkring Kr. 29,50 brutto, i alle Tilfælde vil vi bestræbe os for at holde Prisen under de 30 Kr.

Angaaende en ny Photoflux Type i Lighed med de amerikanske har vi den Glæde at kunne meddele, at det netop er lykkedes os

at fremtrylle en enkelt Prøve. Denne Type er forsynet med Mg. Sw. Sokkel, der vil give en betydelig bedre Kontakt, naar man anvender den i Forbindelse med Synchronisator. Den yder 14.000 Lumen pr. Sekund, hvilket i Praksis vil sige, at den kræver en Blænde mere end Photoflux Type 1, som yder 23.000 Lumen pr. Sek. — En særlig bemærkelsesværdig Ting ved denne Type er, at Kolben indvendig er forsynet med et Laklag, der skal forhindre, at Glasset springer ud til alle Sider i Tilfælde af, at Blitzen *skulde* eksplodere, hvilket jo desværre kan hænde en sjælden Gang. Den vil blive pakket i Pakninger paa henholdsvis 3 og 8 Stk. Prisen er endnu ikke definitivt færdig, men den vil blive i Nærheden af 75—80 Øre brutto pr. Stk.

Foruden denne nye Type er der endnu 2 nye Typer Photoflux, henholdsvis en blaa og en gul Type, at anvende til Optagelse paa

Colorfilm. Den gule anvendes til Optagelser paa Kunstlys Colorfilm og den blaa til Optagelser paa Dagslysfilm. Disse nye Typer overflødiggør fuldstændig Anvendelse af Filter. Den vil kun blive fremstillet i Photoflux Type 2 og vil faa et Tillæg i Prisen paa 15 pCt.

Endnu har vi en Nyhed, en forspejlet Phototalampe Type BM, der i Modsætning til Typerne SM og NM er fremstillet af betydeligt svært Glas, saaledes at den vil være mere robust, ligeledes er den ikke forsynet med den lille Fjeder i Bunden, hvilket vil sige, at den ikke kræver en bestemt Brændestilling. Prisen paa denne Lampe vil blive Kr. 18,85.

Hvornaar vi vil kunne faa disse nye Ting paa Markedet, vides endnu ikke; vi er selv i allerhøjeste Grad interesserede i, at det bliver saa hurtigt som muligt.

### ENGELSKE FREMKALDERTANKE i solid, svær Kvalitet

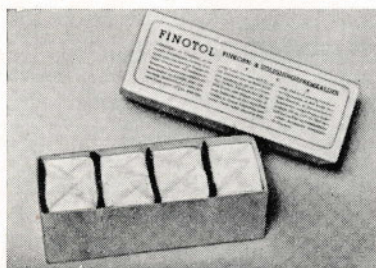
til Rullefilm indtil  $6\frac{1}{2} \times 11$  cm og  $\frac{1}{2}$ -Leica ..... Kr. 22.50  
til hele Leicafilm..... Kr. 26.00

(I. Sending udsolgt — næste Sending ankommer sidst i Maj)

**FINN JENSEN** - Import af fotografiske Artikler - Postadresse: Stenosgade 5. København V.

## Amerikansk Recept — originale engelske Kemikalier

*pakket i Danmark*



### FINOTOL

er en yderst letopløselig Udlignings- og Finkornfremkaldere, der med lige stor Fordel kan bruges til Skaal eller Tankfremkaldelse. Dens kemiske Sammensætning giver Filmen netop den Dækningsgrad, som den kræsnne Smaabilledamatør altid er paa Jagt efter og som er en Betingelse for Fremstillingen af den fuldenste Forstørrelse.  $1 \times 600$  cm passer til Gnome Tanken.

Hver Pakning indeholder Kemikalier til  $4 \times 600$  cm.

Pris Kr. 3,75.

### 2 gode Kombinationer

### NOTOL

er en opløst Universal-fremkaldere, fremstillet af udsøgte Kemikalier, der kan bruges til Fremkaldelse af Plader, Film, Gaslyspapir og Bromsølvpapir. Særlig Amatøren, der selv laver sine Forstørrelser, vil blive begejstret for NOTOL, da den med Fortyndingsgrad 1:3 giver Bromsølvpapiret en smuk neutral dybsort Tone.

Hver Flaske, der er forsynet med Skruelaag, indeholder 500 cm.

Pris Kr. 3,50.



**JAMES POLACK A/S**

VESTERGADE 12 A . C. 11155



Efter at de forskellige Herrer havde aflagt deres Beretning, — Tiden var blevet lidt fremskreden — takkede Næstformanden for de aflagte Rapporter, der gav et udtømmende Billede af Situationen. At der endnu var store Vanskeligheder, særligt Valutaen var det ømme Punkt, var klart for alle, og man maatte haabe, at det med forenede Anstrelser og ved Samarbejde med Fællesrepræsentationen for Erhvervsfotografi og Fotohandel maatte lykkes i hvert Fald at mildne disse Vanskeligheder.

Førend man gik over til at fornøje, berettede Redaktør Møller om Focus' store Konkurrence om, hvem der tegner det største Antal nye Abonnenter. Præmierne her var meget lokkende, Ferierejse til Norge m. m. — et flot Tilbud, der sikkert maa virke animerende — og saa sluttede Aftenen med en lille Dosis Trylleri hocus, pocus, focus.

J. C.

### Turistforeningens og Fotohandlerforeningens fælles Konkurrence.

er efter nærmere Undersøgelser af Varetilførslerne og efter Samraad med Kredsbestyrelserne blevet udsat. Man haaber, at Situationen til næste Aar vil være betydeligt bedre, saa den ved Arbejde og Penge gjorde Indsats kan bringe det tilsigtede Udbytte for begge Foreninger.

Bestyrelsen.

### En international Fotoudstilling i København.

afholdes i Dagene 15.—27. September. Der har været arbejdet med Arrangementet af denne Udstilling siden kort efter 5. Maj i Fjor, og fra otte Lande er der paa Forhaand sikret Deltagelse. Udstillingen, hvis Motto er »Det er ikke Tekniken, der skaber Kunst, men Mennesket bag Tekniken«, er den første internationale Udstilling for billedmæssig Fotografi i Danmark. Fotografier maa være indsendt senest 15. Juli til Adr.: Skt. Annæ Plads 2, København K.

### Den 5. Juni er »Fars Dag«

Komitéen for denne Dag lader nu atter høre fra sig, og der udsendes i Dagens Anledning en Plakat til Ophængning i Butikerne. Ogsaa vi Fotohandlere bør igen være med, og Plakaten følger derfor som Bilag i dette Nummer. Propagandaen i Aar vil blive under ganske beskedne Former, men man tilsigter til næste Aar at slaa et stort Slag for Dagen i Haabet om, at Forholdene til den Tid har forbedret sig betydeligt.

86



OTTO MATTSSON  
Formand for Fotohandlarnas  
Riksförbund.

### Fotohandlarnas Riksförbunds Aarsmøde.

Søndag den 28. April afholdt vore svenske Kolleger deres Aarsmøde i Stockholm. som Gæst var Fotohandlerforeningens Formand K. Storm-Petersen indbudt og deltog saavel i Lørdagens forberedende Bestyrelsesmøde som i selve Aarsmødet.

Under Formanden Hr. Otto Mattssons myndige Ledelse forløb Mødet under de bedste kollegiale Forhold, skønt en Masse af de fremsatte Programpunkter nok kunde give Anledning til heftige Meningstilkendegivelser.

Af Vigtighed skal nævnes, at Riksförbundet vedtog at indmelde sig i Sveriges Köpmannerförbund, der i Lighed med De Danske Handelsforeningers Fællesorganisation røgter de Butikshandlendes Tarv. Desuden omdannedes samtlige Kredse saaledes, at de nu indeles efter Len. Samtlige Paragrafer i Riksförbundets Vedtægter var til Behandling, en Mængde Forbedringer indførtes, ligesom Kontingentet blev forhøjet efter en glidende Skala for A-Klassen, idet Kontingentet for en Forretning med to Medhjælpere blev ansat til 60 Kr. aarlig, derefter et Tillæg af 20 Kr. pr. Medhjælper indtil Maksimum 120 Kr. For Filialer betales halvt Kontingent efter højeste Skala. Det vedtoges ligeledes at agitere for en kraftig Tilgang af Klasse B, saaledes at alt samles under Riksförbundet i Lighed med den danske Ordning.

Under Mødet holdt *Svend Olof Sandberg* fra Svensk Farve-Foto et instruktivt Foredrag om Farvefotografiens nuværende og fremtidige Udsigter og fremviste en Del prægtige Diapositiver samt Forstørrelser foretaget paa Papir. Det var en Fornøjelse at se, hvor smukt Farverne stod afstemte.

Svensk Farve-Fotos Atelier er nu traadt i Funktion, og de svenske Fotohandlere venter en stor Fremtid for Farvefotografien.

(Fortsættes Side 88)

Foto-Tidende

## NYHED

*„Wenconal“*

### Finkorn og Udligningsfremkalder

er ny paa det danske Marked, leveres i Pakning med 1×600 cm, den udmærker sig paa mange forskellige Omraader.

Fremkalderen er meget let opløselig, og giver en fuldkommen ren og klar Opløsning. Udlignings-evnen er overordentlig god, og giver de fineste Detailler i Optagelser med klar Sol og dyb Skygge. Fagmanden udtaler, at den giver saa fine Korn, at man uden Vanskeligheder kan forstørre en Leicafilm indtil Formatet 50×60 cm.

Holdbarheden er særdeles fremragende, uden at man behøver at tage særligt Hensyn til Opbevarings-metoden.

I hver Pakning findes Oversigt over samtlige Film-mærkers Fremkaldelsestid, Temperatur o.s.v.

*Fremkalderen for den kcesne Amatørfotograf*

Pris 1×600 cm Kr. 2,75



Eneforhandling for Danmark

**JAMES POLACK A/S**

Vestergade 12 A . C. 11155

## Lad ogsaa Deres Medhjælper læse FOTO TIDENDE

### 24×30 BL. PAPIR SÆLGES

I 50 Sck. Pk. á Kr. 30,25 ÷ 25 % Rabat sælges:

1000 Bl. 24×30 Leonar »Grandamo«, normalt, hvidt, blankt Bromsølvpapir.  
1000 Bl. 24×30 Leonar »Zitano«, normalt, hvidt, blankt Klorbromsølvpapir.

N. M. Nielsen Radio- og Fotomagasinet, Maribo

### Forstørrelsesapparat 6×9 købes

I Bytte kan gives Leitz Summar f-2, 5 cm samt 3 Filmstanke 80 cm dybe.

FOTO CENTRALEN  
Sorø

## E. BEHNKE

# FOTO EN GROS

Nørrebrogade 26 C. 14481. København N  
(flere Ledn.)

## HEINRICH & POULSEN A/S

FOTOARTIKLER EN GROS

GRUNDLAGT 1889

HØJBROPLADS 6

KØBENHAVN K.

C. 1428—8728

TELEGRAM: FOTOGRAFI



## Foto & Kino Apparater og Tilbehør

FOTO LITTERATUR OG ALBUM

Vestergade 80  
ODENSE  
Tlf. 2341

**BUDTZ-MÜLLERS EFTF. A/S**  
FOTOGRAFISK HANDELSHUS

Værnedamsvej 15  
KØBENHAVN V.  
Tlf. V. 4217

**DANSKE MØRKEKAMMERFILTRE »BELIO«** Gulgrønt, Rødt, Grønt, Gult i Format 13×18 á 6,50 Kr.  
kan paa Bestilling leveres i Formaterne 9/12 - 10/15 - 16/21 - 18/24.

**DANSK MØRKEKAMMERLAMPE** drejelig til Filter 13/18 Kr. 38,00.

## E. JUL. HOTHER

KØBENHAVN K. — PALÆGADE 5 — TLF. C. 11898 — C. 9747 — PALÆ 97



*daarligt  
belyst-*

**KÜHL & ANDERSEN**

Til d'Herrer Fotohandlere: Vor Reparations-afdeling paatager sig nu omgaaende Reparationer af alle Typer Foto- og Kino-Apparater samt Tilbehør saasom Belysningsmaalere, Afstandsmaalere etc.

St. Kongensgade 110 — København K  
Telf. Palæ 8430 Omstill. til Fotoafdelingen



Formanden, *Otto Mattson*, blev genvalgt med Akklamation, ligesom de øvrige Bestyrelsesvalg var Genvalg.

Om Aftenen samledes Riksförbundets Medlemmer med deres Damer samt en talrig Forsamling af Gæster og Repræsentanter for inden- og udenlandske Huse til en fortræffelig og fornøjelig Middag, hvorunder Direktør *Hj. Ewerton*, forhenværende Fotohandler og Medlem af Riksförbundet, nu Direktør for Anasco A/B, samt Fotohandlerforeningens Formand, *K. Storm-Petersen*, fik overrakt Riksförbundets Æresemblem i Guld som Tak for godt Arbejde for Riksförbundets Trivsel.

Ref.

### Table top.

*Hjalmar R. Bardarsons* nye Bog er udkommet. Hvem H. B. er, kender vi efterhaanden alle — en dygtig, dreven, fantasifuld Fotograf med Idéer, som kun den kan faa, der gaar op i dette Arbejde. Og her er Bogen en glimrende Hjælp med animerende, rigt detailleret Stof for den lidt fremskredne, vel ekviperede Amatør. Selve Feltet er morsomt og interessant, har mange Tilhængere ude omkring i den vide Verden, og hvorfor skulde danske Amatører ikke ogsaa kunne drive denne fornøjelige Art af Fotografien?

Det er Bogens Opgave at hjælpe hertil, og det er Fotohandlerens Opgave at sørge for, at Bogen kommer ud i vide Kredse, og den Opgave kan De løse med god Samvittighed. (Forlag: Belgisk Import Co., Pris Kr. 6,75).

Vi hilser med Glæde denne Bogs Fremkomst som et nyt, godt Bidrag til dansk Fotolitteratur. Skulde Efterfølgerne saa blive de »rigtig populære« Bøger for Boxejeren og hans Pengepung?

J. C.

### Et Besøg.

Et Formkamera — hvorledes bliver det til? Jeg faar en Invitation til at se, hvorledes det første Eksempplar af det danske Formkamera bliver til. Man træder ind i den store Maskinhal, hvor Maskinernes tusinde Lyde fortæller, at her sker noget, og i Hallens højre Side staar tre store Presser paa Rad. I den største Presse sidder to skinnende blanke Staalforme — hele smaa Vidundere til 24.000 Kroner. Raamaterialet fordeles i Formene, og den store Presse lukker sit Staalgab sammen og udøver et Tryk paa 50 Tons, den elektriske Strøm sluttes, — 6 Minutter gaar, og Staalkeberne lukkes op, og ud kommer

to lækre, velformede Forstykker til »Neo-Fot«.

Lukkeren, der sammen med Objektivet er monteret i et selvstændigt Stykke, monteres paa Plads, hvorefter Apparatet gaar til Eftersyn, inden det gaar ud til de ventende Fotohandlere, der med Overbevisning kan sige, at her er det rigtige Box-Apparat, som baade vi og Fabrikanten kan være stolte af.

Med Optimisme og Glæde gaar jeg hjem, en Oplevelse rigere — og jeg spaar, at det danske Formkamera med sit fine Udseende og solide Udførelse vil gaa sin Sejrs gang, ikke alene i Danmark, men ogsaa i Udlandet.

A — N.

### En aarlig Gevaert-Pris.

Lige før Redaktionens Slutning modtog vi den glædelige Nyhed, at Gevaert d. 1. Juni d. A. opretter en Gevaert-Pris, som vil blive uddelt hvert Aar d. 1. December.

Vi kan først bringe de nærmere Oplysninger i F. T.s Juni-Nummer, men vil her gerne sige Gevaert-Agenturet Tak for den Interesse, man viser Danmarks Foto-Amatører og Fotohandlere.

## Angaaende

## FREMKALDERTANKE

Udsendelsen af den nye og forbedrede danske Universal-Fremkaldertank vil desværre paa Grund af Strejken blevet udsendt ca. 14 Dage. —

»ALFO« kan foruden 6x9 og 4x6 $\frac{1}{2}$  ogsaa fremkalde  $\frac{1}{1}$  Leica.

»ALFO« er let at betjene.

»ALFO« er udført i solidt og holdbart Materiale.

»ALFO« er dansk, og koster kun

Kr. 23,50

Leveres kun gennem Fotogrossisterne